

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района**  
**МБОУ "Нижекармальская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

\_\_\_\_\_Чернышова Е.П

Протокол №1  
от 27.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_Парамонова И.С.

Протокол №1  
от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.Директора

\_\_\_\_\_Чернышова Е.П.

Приказ № 91  
от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Юный художник»**  
для обучающихся 1 класса

**Нижняя Кармалка 2025 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.),

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
  - знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой в следующих видах визуально-пространственных искусств: графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства.
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- формирование основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей
- формирование чувства прекрасного;
- развитие взаимопонимания и эмоциональной поддержки со сверстниками в творческом процессе;
- воспитание чувства удовлетворенности от плодов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### Метапредметные результаты

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных

информационных источников;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении произведений искусства;
- обогащение личности ученика художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность,
- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

- формирование основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетического чувства
- формирование основ анализа произведения искусства;
- проявление эмоционально-ценностных отношений к миру, явлениям действительности;
- формирование основ духовно-нравственных ценностей личности
- готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края,
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре,
- применение художественных умений, знаний и представлений о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- реализация творческого потенциала, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.
- научиться различать холодные и теплые цвета;
- выражать чувства посредством цвета;
- учиться получать цветовые оттенки;
- пользоваться мазками в создании своей композиции;
- учиться сочетать цвета между собой;
- сочетать природные и художественные материалы;
- уметь работать на контрасте цветов;
- применять законы композиции;
- пользоваться выразительностью цвета;
- моделирование новых образов путем трансформации известных;
- умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, состояние природы;
- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
- сочетать в рисунке различные материалы;
- понять особенности работы с восковыми мелками;
- получить представление о графике и применить знания на практике;
- пользоваться схемой для изображения человека;
- передавать чувства с помощью цвета;
- получать интересные цветовые сочетания.

### **Содержание курса:**

**«Знакомство с искусством» - 9,5 часов**

**«В мире много интересного» - 7 часов**

### **Формы организации работы:**

- Индивидуальная
- Парная

-Коллективная

**Виды деятельности:**

-Познавательная

-Исследовательская

-Художественно - творческая

**Тематическое планирование 1 класс**

Название темы	Количество часов
« <b>Знакомство с искусством</b> »	9,5
« <b>В мире много интересного</b> »	7
Всего	16,5

**Календарно – тематическое планирование 1 класс**

	Тема занятия	Дата планир	Дата Фактич	Примечания
1	Вводное занятие. Т			
2	Краски радуги			
3	Холодные и теплые краски.			
4	Осень.			
5	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок.			
6	Мои любимые животные			
7	Мои любимые животные			
8	Колобок.			
9	Орнамент в полосе			
10	Орнамент в полосе			
11	Сказочные животные			
12	Мои любимые животные			
13	Подводное царство.			
14	Мои фантазии.			
15	Снеговичок.			

16	Рисование открытки к Новому году			
17	Рисование открытки к Новому году			

**Учебно – методическое обеспечение**

**Список используемой литературы для учителя**

1. Секреты мастеров. Н. Коньшева, АО «Московские учебники» Москва 2000
2. Первые шаги в мире искусства. Н. Горяева, Москва «Просвещение» 1991 г.
3. Работа с красками в школе. З. Масленникова ..
4. Краткий словарь художественных терминов. Н. Сокольникова, Обнинск издательство «Титул»1996 г.
5. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир. К.Д. Дитмар, Москва «Просвещение»

**Учебные презентации**

**Интернет ресурсы**

1. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/01/10/tekhnologiya-deyatelnostnogo-metoda-i-eyo>